三才廣志

記立夏九十一

要語

曆解立者立者建也九十日之氣往者過而來者續故謂之立

立夏占

立夏日大晴其年必旱

東風人教收人無瘟疫

南風人生病疾苗稼亢旱

西風牛羊六畜災

北風魚鰕廣

若已時東西風十二日青氣見并有東南風

其年大熱如青氣不見年多大風十日應之萬
物大傷北来泉湧地動人疫
西風蝗虫起人狹
東風来雷非時擊物
甲子日雨撑舡入市
甲乙丙丁日無雨民不耕
日在昂宿之度去極七十三度
天表影長四尺五寸七分
日出寅卯入酉
晝五十七刻
夜四十三刻

五日蜓乃華螻蟈鳴

次五日王瓜生赤竹笋出

易汪分至啓閉啟曰立春立夏

後漢禮儀志立夏之日夜漏五刻京師官

皆衣赤

農家立夏占

四月朔日值立夏主地動

立夏日日有暈主水有風主熟是夜觀老人

星明朗則一歲大熟暗黑則一歲不登半明

半滅則半熟

立夏日以麥人以數種芽磨爲粉取百草可食者嫩

頭雜於中以為餅餌食之可以厭災

越人取主菜和醬食之又以七家米雜和而炊飯食之以厭夏日之災

古今事實

迎南郊　先立夏三日太史謁之天子曰某日立夏盛德在火天子乃齋立夏之日天子親帥三公九卿大夫以丨夏丨丨　出月令

禮南方　太宗伯以赤璋丨丨　出周禮

晷四尺　立夏丨長丨丨三寸八分　出後律歷志

漏五刻　立夏之日夜丨丨丨京師百官皆衣赤　出後禮儀志

農家占四月八日看陰晴卜水旱諺云四月八晴料棹高田好張鈞四月八烏漉秃不論上下一齊熟是夜有雨損小麥蓋麥花夜吐雨多則損其花故麥粰浮粃薄收

古今事實

釋師浴佛

周昭王二十四年甲寅四月八日中天竺國淨飯王妃摩耶氏生太子悉多三十五歲於菩提樹中成无上道號曰佛世尊以周穆王五十二年二月十五日於拘尸羅娑羅雙樹間入涅槃

人慧上堂語云今朝正是四月八淨飯王宮生悉達吐水九龍天外來棒足七蓮從地發外出佛運統記

設齋會

四月八日佛生日京師十大禪院各有丨佛丨煎香糖水相遺名浴佛水出夢華錄

結夏

要語

四月十五日乃僧家結夏之日荊楚歲時記云天下僧尼此日就禪刹掛搭謂之結夏又謂之結制蓋夏乃長養之節在外行則恐傷草木虫類故九十日安居釋花宗規云祝融在候炎帝司方當法王禁足之辰是釋子護生之日至七月十五日應禪寺掛搭僧尼盡皆散去謂之解夏又謂解夏之辰是法歲周圓之日大藏經云四月十五日坐樹下至七月十五日僧尼出草為一歲禪談語錄謂法歲

要語

仲夏五月

夏小正五月參則見（見賢遍反）浮游有殷鴂則鳴（鴂與鴃同古役反）時有養日乃瓜良蜩鳴（蜩音調）匽之興五日翕望乃伏（匽於殄反）啓灌藍蓼鳩為鷹唐蜩鳴初昏大火中煑梅蓄蘭菽糜（菽音叔糜音門）頒馬

傳曰五月參則見參也者伐（一作杖）星也故盡其辭也浮游有殷殷衆也浮游者渠畧也朝生而暮死稱有何也有見也鴂則鳴鴂者百鷯也鳴者相命也其不辜之時也是善之故盡其辭也時有養日

大戴日作自以芀養夜考之作晨是養長也長丁丈反一則在本一則在末故其記曰時養日大戴作白是非云本多今從傳本作今註也乃爪也者始食爪也良蜩鳴良蜩也者五采具匽之興五日翕望乃伏其不言生而稱興何也不知其生之時故曰興以其興也故言之興五日翕也望也者月之望也而伏云者不知其死也故謂之伏五十也者十五日也翕也者合也伏也者入而不見也啓灌藍蓼啓者別也陶而疏之也灌者聚生者也記時也鳩為鷹唐蜩鳴唐蜩鳴者匽也初昏大火中大火中者心也心中種黍菽糜時也煮梅為豆實也蓄蘭為沐浴也菽糜以在經中

矣又言之時何也是實短闋而記之須馬分

夫婦一作大夫卿之駒也將閒諸則或取離駒納

之則法也

月令仲夏之月日在東井昏亢音剛中旦危東井在

未熟鶉首之次

其日丙丁其帝炎帝其神祝融蟲羽其音徵

律中蕤賓其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先

肺蕤賓午律長六寸八十一分寸之二十六

小暑至螳蜋生鵙古役始鳥反舌無聲

此記午月之後小暑暑氣未盛也鶪蜋一名蚚父一名天馬言其飛捷如馬也鶪博勞也反舌書舌鳥凡物皆禀陰陽之氣而成質其陰類者宜陰時陽類者宜陽生得時則興背時則廢䟽又以反舌為蝦蟇未知是否

嚴陵方氏曰螳蜋鶪皆陰類也故或感假陰而生或感微陰而鳴焉反舌蓋百舌也以能反覆其舌而為百鳥語故謂之反舌然其鳴也感陽中而發故感微陰而無聲焉

天子居明堂太廟乘朱路駕赤騮載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗

明堂太廟南堂當大室也

養壯俊

壯謂容体碩大者俊謂形容俊好者擇此類而養之亦順長養之令

是月也命樂師修鞀(音逃)鞞(騈迷反)鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調笙也(音池)簧飭鍾磬柷(昌六反)敔(音語)

凡十四物皆樂器也鞀鞞鼓節三者皆革音鞀即鼗也鞞所以裨助鼓節琴瑟皆絲音管簫皆竹音管如篴而小干戚戈羽皆舞器干盾戚斧也竽笙篴皆竹音竽三六簧笙十三簧篴即篪也長尺四寸簧笙之舌蓋管中之金薄䈾

也竽笙箎三者皆有簧也鍾金音磬石音柷
敔皆木音柷如漆桶敔狀虎柷以合樂之始敔
以節樂之終修者理其弊均者平其聲執者操持
習學調者調和音曲節者整治之也以將用盛樂
雩祀故謹之之
命有司為（去声）民祈祀山川源大雩帝用盛樂山者
水之源將欲禱雨故先祭其本源三王祭川先
河後海示重本也雩者吁嗟其聲以求雨之祭
周禮女巫凡邦之大烖歌哭而請亦其義也
帝者天之主宰盛樂師鞀鞞以下十九物並
奏之也

乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實

百縣畿內之邑也百辟卿士謂古者上公句龍后稷之類

是月也農乃登黍天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟

令用登麥穀例移農乃登黍四字在是月也之下舊註以內則之雛為小鳥此雛為雞未詳執是含桃櫻桃也

令父母艾音川藍以染

藍之色青青者赤之母川之亦是傷時氣

毋燒灰

火之滅者為灰禁之亦為傷火氣也

毋暴 步卜布

暴暴之於日也布者陰功所成不可以小成干盛陽也

門閭毋閉

一則順時氣之宣通一則使暑氣之宣散

關市毋索

索者搜者商旅匿稅之物蓋當時氣盛大之際人君亦當体之而行寬大之致也

挺重囚益其食

挺者梭出之義重囚禁繫嚴密故特加寛假輕因則不如是益其食者加其養也

游牝別羣則縶騰駒馬政

季春游牝于牧至此妊孕已遂故不使同群拘縶騰躍之駒令也者止其踶齧也班布也馬致養馬之政令也周禮圉人圉師所掌

是月也日長至陰陽爭死生分

至猶極也夏至日長之極陽盡午中而微陰眇重淵也此陰陽爭辨之際也物之感陽氣而方長者生感陰氣而已成者死此死生分判之

際也

君子齋戒處必掩身毋躁止声色毋或進薄滋味毋致和（去声）節耆欲定心氣

齋戒以定其心掩蔽以防其身毋或輕躁於舉動毋或御進於声色薄其調和之滋味節其諸事之受欲凡以定心氣而備陰疾也

百官靜事無刑以定晏（伊見反）陰之所成

刑陰事也舉陰事則是助陰抑陽故百官府刑已罰之事皆止靜而不行也凡天地之氣順則和競則逆故能致災咎此陰陽相爭之時故須如此謹備晏安也陰道靜故云晏陰及其定而

至於成則循序而往不為災矣是以未定之前

諸事皆不可忽也

鹿角解介駭蜩始鳴半夏生木菫音謹榮

此又言午月之候解脫也

嚴防方氏曰鹿好羣而相比則陽類也故夏至感陰生而角解麋多欲而善迷則陰類也故冬至感陽生而角解此所以不同也半夏生者善居夏之半而是藥生於是時故因以為名木菫有別余草故木言之以感微陰而榮故其華朝榮暮隕然經或曰秀或曰華或曰生或曰榮何也以別於苗則曰秀以別於實則曰華以別

於死則曰生以别於枯則曰榮其言各有所
當也
是月也毋用火南方
南方火位又曰其位而盛其用則為微陰之
害故戒之
可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處
臺榭
凡此皆順陽明之時
中夏行冬令則雹凍傷穀道不通暴兵来至子水
之氣所傷也
行春令則五穀晚熟百螣音特時起其國乃饑卯木之

氣所滛也

行秋令則草木零落果實早成民殃於疫酉金之氣所泄也螣食苗葉之虫也百螣者言害稼之虫非一類

十二辟卦五月姤卦

六十卦直日五月大有家人井咸姤

先天卦氣五月五初芒種其卦為壯大有夬至乾之末交夏至焉既午之半也此三十二卦屬陽以當春夏巽五坎六艮七坤八未生之卦也圖自西北若卦氣之行則自一陰生於巽始故夏至午之半為姤五月中也

時訓芒種之日螳蜋生又五日鵙始鳴又五日反舌無聲螳蜋不生是謂陰息鵙不始鳴令奸壅偪反舌有声佞人在側夏至之日鹿角鮮又五日蜩始鳴又五日半夏生鹿角不鮮兵革不息蜩不鳴貴臣放逸半夏不生民多厲疾

詩五月鳴蜩

詩五月斯螽動股

靈笈七籤

五月一日取枸杞菜煮作湯沐浴令人光澤不病不老

仲夏勿大汗當風勿暴露星宿皆成惡疾勿食

雜肉生癰疽漏瘡勿食蛇鱔等肉食則令人
折筭壽神氣不安

本草

塚上土及磚石主瘟疫五月一日取之
瓦器中盛埋之著門外階下合家不患時氣

五月勿食鹿傷神

五月食未成核果令人發癰癤及寒熱

蕙畝問禮俗五月俗稱惡月俗多六齋放生案令
仲夏陰陽交死生分君子齋戒
声色節嗜慾也

金匱要畧方是月勿食韭令人乏氣力語忌叢 雪易

雜記俗記五月上屋言人五月蛻精神如上屋即自見其形魂魄不安矣

太平御覽俗忌五月曝床薦席按異苑云新野庾寔嘗以五月曝席忽見一小兒死在席上俄失之其後寔子遂亡

千金月令五月宜服五味子湯其方取味一大合以木杵臼擣之置小甕瓶中以百沸湯點之入少蜜封頭置火邊良久乃堪服

月令圖經五月勿食肥濃勿食煑餅伏陰在內可食溫暖之味

墨子秘錄五月戊辰日用猪頭祭竈令人百事通泰

千金方

五月勿食麞肉傷人神氣

五月勿食馬肉傷人神氣

五月勿食澤中停水令人患鱉瘕病也又見本草

農桑撮要

是月稻秧出種前後揷之拔秧時輕手拔出就水洗根去泥約八九十根一小束却於犁熟水田內揷栽每四五根為一叢約離五六寸揷一叢脚不宜頻那舒手只揷六叢却那一遍再揷六叢再那一遍逐旋揷去務要窠行正直

是月斫桑斫桑不可留觜角比及夏至開掘根

不可用糞或麻沙埋壅此時不斫則枝條來

春不旺

是月收椹子椹子熟時摘取以水淘過晷晒乾

用二月法成畦種之便生即時多收椹子以待

來春種尤佳收貯勿近濕壁墻邊則浥損不生

是月種桃杏李梅核宜和肉於肥地内種來年

成小樹帶土移栽

是月種竹五月十三謂之竹迷日可用馬糞和糠

泥做槃栽之切忌用脚踏推打則次年出笋

是月割紵麻看根亦便割割畢宜用蚕沙麻糺

鎌桃或糞壅之盛旺於此月割一鎌六月半割一
鎌八月半割一鎌隨即用竹刀從梢分批開剥下
皮一刀刮去白穰浮上粗皮自然脫去縛作
小束搭於房上夜間得露水露之則麻絜白
是月收小麥半黃時趂天晴着緊收割過熟則抛
費稍日至晚載上塲堆積農家忙併無似蚕麥若
遲慢遇雨多為災傷又秧田苗稼亦悞鉏治
是月收紅花侵晨採花微擣細去黃汁用青蒿
蓋覆一宿捻成薄餅子晒乾收之勿近濕墻
壁則𢰅損
是月種夏蘿蔔菘菜上旬撒子用灰糞蓋類

澆灌六月中旬可食

是月壅田以青草踏於泥內則地肥秧菜旺與灰糞同

是月收豌豆諸豆之中豌豆耐陳收多熟早如近城郭摘豆角賣先可變物此豆以為嘗新貴其先也

是月割澱夏至前後看葉上有皺紋方可收割每五十斤用石灰一斤於大缸內水浸次日變黃色去梗用木把打轉粉青色變色至紫花色然後去青水成澱種澱之方先於三月中具載

是月造酥油以酥盛於桶內或甕中安置近屋

桂邊可將竹篾或索條作二小圈或用二小木板

各鑿一孔亦得於木桂或樹傍上下以繩拴定

二小圈或二大板別作一木鑽下釘圓板一半

放置桶中一半套於上下圈內却於兩圈中

間木鑽上以皮條或繩子纏兩遭兩手牽拽

鑽之令轉生沫傾於尒水中凝定後聚得多却

於鍋內慢火煉過去浮上焦沫即成酥

是月晒乾酪將好酪於鍋內慢火熬令稠去其

清水攤于板上晒成小塊候極乾收貯切忌

生水濕器

𥟖法〇五月十三日竹醉日可移行

干子〇夏松菜

栽種〇晚大豆〇菖蒲〇晚紅花〇香花收藏

〇豆醬〇烏梅〇鹹豆〇木綿〇苿子〇菖蒲

〇蚕種〇紅花〇糟魚〇白酒〇芝麻〇槐花

〇小麥〇大蒜〇藍青〇蒼耳〇雜事〇合端

干藥〇斫苧〇埋桃核在干糞内尖向上易出

〇禮檜柏屏花蘺〇收蚕子故紙并蚕沙作樂

用

月占

朔日值芒種主六畜凶夏至主米貴諺云初

一雨落井泉浮初二日雨落井泉枯初三日落連

大湖一日晴一年豐一日雨一年歉二十日為

大分龍月占候與小分龍日同

月內日食五大旱人飢

月無光有火災

虹見小水主米麥貴

有三卯種稻為上無則宜種早豆

古今事實

教茇 大司馬中夏〻〻合無振旅之陳出周

渡瀘 諸侯出師表五月〻〻深入不毛

鶉首 日月會于〻〻出月令

斗建午 日月會于鶉火而、、、之辰也出月令注

南訛 平秩、、謂時物長盛均序所當變化之事也出堯典

日火永 永星火以正仲夏出堯典

濯枝扇暑 風土記云仲夏大雨、、長風、、

禁火舉 日夏至、禁火鼓鑄銷冶皆出後礼儀志

要語

曆解芒種音亡種上声謂種矣故曰芒種五月節

後逢任日立梅至夏日斷梅江南梅子熟時謂之

黄梅雨

芒種度刻

日在參宿之度去極六十七度

天表影長二尺五寸九分

日出辰卯入申酉

五日螳螂生

次五日鵙始鳴

後五日反吉無声

芒種占

芒種日宜晴是日後逢壬為立梅前半月為梅
後半月為三時立梅日有雨主旱諺云雨打梅
頭無水飲牛風土記云夏至前芒種後雨為黃
梅雨最畏半月内西南風有一日西南風主時
裏三日雨諺云梅裏西南時裏潭潭又畏雷
諺云梅裏雷低田拆舍歸又忌芒種後半月謂
之禁雷天又云梅裏一声雷時中三日雨
冬青開係水旱其花不落濕地該云黃梅雨未
過冬青花未破冬青花已開黃梅便不來

端午競渡附

要語

提要錄五月日午時為天中節

端陽重午（昔節蒲節）五月五日為端午

續齊諧記云屈原楚人也遭讒不見用於是日投汨羅江而死楚人哀之至此日以筒貯米投水祭也漢建武元年長沙有人見之自稱三閭大夫曰常苦蛟龍所竊更有惠者願以蒂葉裹五色絲纏之則蛟龍所畏也

荊楚歲時記

屈原此日投江死後人以舟楫救之遂因以為

俗越城傳云競渡起於越王勾踐今龍舟是也
午日楚人採艾掛於戶上以禳毒氣今掛蒲榔
是也泗人踏百草今人鬭百草戲是也
宗則文常以五月五未鷄鳴時采艾灸瘡最有
驗
五月五日以五綵絲繫臂能辟兵及鬼令人不
病
五月五日未明時彩艾見似人處攬而收之用灸
有驗
戴記日午日以蘭湯浴沐今謂之浴蘭節大戴禮
抱朴子曰五日佩赤靈符心前以辟兵道金釵

頭符是也

風土記

仲夏端午注端始也

荊楚人午日烹鶩閩中無鶩烹鵝是也午日菰

葉裹粘米以象陰陽相包裹今粽子是也

午日以五綵絲繫臂辟兵鬼氣一名長命縷一

名辟兵繒今百索是也

天寶遺事云宮中端午造粉團角黍釘盤中以小角

弓射之中者得食都中盛行此戲

孔氏六帖云端午日中尚暑進百索綫帶令人兢度

浴蘭角黍粉團休桑摘艾掛蒲鬪草烹鶩佩符繫

綫百索紋帶良有自也東京夢華錄端午節

物百索艾花銀樣鼓兒花花巧畫扇香糖果子

粽子白團紫蘇菖蒲木瓜並皆茸切以香藥相

和用梅紅匣子盛裹自五月一日及端午前一

日賣桃柳葵花蒲葉佛道艾次日家家鋪陳於

門首與粽子五色水團茶供養又釘艾於門上

士庶迎上宴上

杭州風俗於端午日人家堂前屋內先於兩日

前日五色花花紙市人競賣梔子石榴花菖蒲

葉栢木香五日飲雄黃酒以雄黃擂成粉細切

菖蒲根和之小兒婦人皆以雄黃塗額鮮粽食

之隣里各相饋遺三吳及兩都皆然惟花花紙之說獨見於杭州

靈及七籤

五月五日日中時沐浴令人身光又按荊楚歲時記曰五月一日沐浴令人大吉利

五月五日勿見血物

催妥四民月令五月五日朱索五色桃印為門戶飾以止惡氣

五月五日取蟾蜍可合惡疽瘡取東行螻蟈治婦人難產

天治平御覽五月五日蓄採衆藥以蠲除毒氣

廣惠方五月五日取蚕蛾為末津調塗刺良久

即出本法用晚蠶蛾蓋將臂倒點澀瀟子頭出者
生牀用竹筒兩頭有節者於一頭錐穿放入蛾塞
之令自在乾死遇竹木簽刺肉內不能出者取少
許爲末點刺上即出

四時纂要五月五日午時採艾治百病

千金異方五月取東南桃枝日未出時作三寸木
人着衣帶中令人不忘

千金月令

五月五日取浮洋陰乾燒烟熏蚊子

五月五日午時採百藥心相和擣釁棗樹心作
孔內藥於其中以泥封之滿百日開取暴乾擣

作末以傳金瘡

蕭育正[illegible]

五月五日粽子等物多食饜飫以菖蒲扶之取菖蒲根節促者七莖各長一寸清酒中服之治損傷

五月五日午時聚先所蓄時藥燒之辟疾氣或止燒木見呂公歲時記誤寫於此

呂公歲時記

五月五日正午時於韭畦面東不語取蚯蚓糞乾而收之或為魚刺所鯁以少許擦咽外刺即消謂之六十一泥

五月五日自育者以紅絹或榴花凡紅赤之物

以栻目而弃之云得之者代受其病

五月五日取青蒿搗石灰至午時丸作餅子收蓄允金刃所傷者錯末傳之

養生論

五月五日午時宜合瘧疾鬼哭丹先以好硇半兩細碎安放鐵銚内以寒水石壹兩為末圍定然後以瓷碗蓋却溼紙封碗縫炭火熬烟出熏紙黄色即止取以紙襯放地上出火氣毒良久細研為末入龍腦麝香少許研勻後以烝餅水泡為丸如梧桐子大朱沙為衣每服一丸發日早晨於功德堂香㭉上度過面北方井花

水呑不忌熱食魚麵生果十數日永瘥此藥合時忌婦人僧尼雞犬及孝服人見如婦人有疾可令男子拈入口內服之立效藥不吐瀉

瑣碎錄

五月五日用熨斗燒一棗置床下辟狗蚤

五月五日午時以朱沙寫茶字倒貼之蛇蝎不敢近

五月五日午更使一人堂中向空扇一人問云扇甚底答云扇蚊子凡七問乃已則無蚊虫

五月五日午時望太陽寫白字到貼於柱上四處則無蠅子

五月五日午時望太陽將水呪曰天上金雞喫蚊子腦髓灯心上吸太陽氣念呪七次過夜將灯心點照辟去蚊虫

五月五日取鱉爪着衣領中令人不忘

五月五日萵苣成片放厨櫃内辟虫蛀衣帛等物收萵苣葉亦得

五月五日取臘水洗屋下辟蚊蠅

五月五日收葵子微炒搗羅為末患淋疾者每食前以温酒調下一錢嵗驗

端午日取白礬一塊自早日晒至晚收之凡百虫所嚙以此末傅之

千金方

五月五日取鯉魚枕骨燒服止久痢

五月五日勿以鯉魚子若猪肝食必不消化成

惡疾

五月五日鰲子共鮑魚子食之作痺黃

本草

五月五日收露草一百種陰乾燒為灰和井中

水重煉令釅醋為餅腋下挾之乾即易止腋

氣臭當抽一身間瘡出即以小便取之

五月五日取猪齒治小兒驚癇燒灰并治蛇

蛟蛟音 五月五日取蝙蝠倒懸者乾晒和桂薰陸

香為末燒之蚊子去

五月五日午時桃仁一百箇去皮尖於乳鉢中細研成膏不得犯生水候成膏入黃丹三錢丸如梧桐子大每服三丸當瘧發日面北用溫水吞下如不飲酒井花水亦德合時忌雞犬婦人

食療本草

五月五日採莧和馬齒莧為末等分調與妊娠服之易產

博濟方

端午日午時或歲除夜收猪心血同黃丹乳香相和研為丸如雞豆大以紅綃袋盛掛於門上

如有子死腹中者令酒磨下一丸

新增秘方

五月五日取獨蒜或大瓣蒜塗面皮及手脚一年不生惡瘡及臘月不作凍瘡神驗

五月五日合玉樞丹治毒瘡合保安錠子治小兒病皆出官方

衛生方

五月五日取百草頭細剉晒乾用紙裹收之要用取一撮以白紙封角勿令病人聞以縫帛繫藥先以服桑臂面北繫重縢藥下以當三錢莫繫之男左臂女右臂治以切瘧疾極有驗

農桑撮要

五月五日浸蚕種以蒲叉㨾井水罯浸去豖收掛勿令烟損

是月五日嫁棗用斧於樹上班駁打遍則結實肥大味美

山居任生之要

禳法○端日以百草為和石灰作刀瘡藥○取楝樹子碎挍厠中不生虫

端午占

五月五日晴田稲好收成諺云端午逢乾農夫喜歡又主絲綿賤是日値夏至主米貴諺云夏

至連端午家家賣兒女若值天陰日無光稻有高低若有霧露雨主大水若曙色分時有雨東來主人災若至七月七日有雨則此災解若有大風則蝗生木果内生虫

古今事實

端午誕子

田文母五月五日生文父令而棄母私舉文長以實告之遂就父曰不舉五月子何也父曰生及戶損父文曰受命於天豈受命於戶若受命於戶何不高其戶惟能至其戶耶父知其賢後封孟嘗君以五月為惡日故忌出苑異

王鎮惡以五月五日生家人欲棄之其祖曰昔孟嘗君以此日生卒得相齊此兒必異王宗以鎮惡名之出宋書

王鳳以五月五日生其父欲不舉曰俗諺舉五月子長及戶則自害不則害其父母胡廣本姓黃以五月生其叔父曰昔田文以此日生非不祥也遂舉之出西京雜記

胡廣本姓以五月五日生其父母惡之藏之葫蘆中投之河流岸側居人收養及長有盛名父母欲取之廣以為背其所生則害義背其所養則忘恩兩無所歸託葫蘆而生也乃姓名廣後登三司有中庸之號出小說

胥溺江濤

孝女曹娥者上虞人父盱能撫節按歌為巫祝漢安二年五月五日於縣江泝濤迎婆娑神溺死不得屍骸娥年十四歲乃沿江號哭晝夜不絕聲旬有七日遂投江而死三日後與父屍俱出出東漢列女傳

屈沉汨羅

屈原以五月五日投汨羅而死楚人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭之出續齊諧記

漢建武中長沙歐回白日忽見一人自稱三閭大夫謂曰君嘗見祭甚善但常所遺苦為蛟龍所竊今若有惠可以楝葉塞其上以五色絲纏之此二物蛟龍所憚也回依其言世人作粽并帶五色絲及楝葉皆汨羅之遺風也

採雜藥

是日採艾以五日高懸以止除毒氣出荊楚記

捕守宮 漢武帝時以端午日取蜥蜴置之器中飼以丹砂至明年端午擣之以塗宮人臂有所犯則消沒不爾則如赤痣故謂守宮之名

賜梟羹 漢令郡國貢梟五月五日為梟羹賜百官以惡鳥故食之也出郡國志

弔屈原 五月五日競渡俗為屈原投汨羅江傷其死以舟楫拯之取其經科謂之非泉至今競渡是其遺俗出荊楚記

祭陳林 後漢陳林為蒼梧太守去後郡人以此日祭陳林於東城門外令小兒潔服而已

泛蒲酒 端午以菖蒲或縷或屑以泛酒出歲時記

浴蘭湯 大戴禮五月五日蓄蘭為沐浴楚詞云浴蘭湯兮沐芳華

賜時服 唐制之制文武官諸軍校在京者端午賜衣服出楊文公談苑

帶蒲人 端午刻菖蒲為小人子或葫蘆形帶之辟邪出歲時記

桃印符 判此曰、、本漢制以五月五日今世端午以綵繒篆、、以相關遺亦以置帳之門 出續漢書

艾虎 端午以艾為虎形如黑豆大或剪綵為小虎、、以戴之出歲時記

彩絲繫臂 端午日以五色、、、名長命縷一名續命縷一名辟兵繒出風俗通

北人端午以雜絲結合歡索纏手臂出抱朴子又有條達織組雜物以相問遺

又日月星辰鳥獸之狀文繡金縷貢獻所尊

朱索飾門 端午日、、以朱索為門戶、、上飾出續漢書

以花插鬢 洛陽人家端午作朮羹艾酒、、花絲樓閣、、插鬢贈遺辟瘟出歲時記

鬬草剪鬚 晉謝靈運鬚美臨刑因施為南海祇洹寺維摩詰像鬚唐中宗朝安樂公主五日鬬百草欲廣其物令馳驛取之又恐為他所得因剪棄其餘出劉公嘉話

借氏猻猻 唐孫以此五表[illegible]於門待端午借猻以為戲木提端午日於其門[illegible]以為子孫[illegible]史

衣紗公服

本朝上端午日起居〻〻為臺司所糾三司使乞換衣〻〻閤門使白其之詔曰有何條例答曰不見舊例只見前尊卿某乃易之宋雜志

賜扇近臣

唐太宗端午日謂長孫無忌楊師道曰五日舊俗必用服藥翫賞朕今各賜卿飛白扇二枚庶動清風以增美德出唐會要

高會太原

唐太宗在太原行次渭陽有大夫李淵宗從者皆出劫行在軍儲因謂道左父老問其姓名喜以為就師有必視之能乘勢將至今諸父老請將回就端午日高置酒〻〻終〻坊中至今其地號為步除乃五月五日也出困學紀聞

造百索

唐崇時翰林五月五日有百索粽子出文昌雜錄
都人多造百索文花絲線鼓吹花花巧樣出歲華紀麗

賜時服

宋朝之制文武官諸軍校在京者端午日賜衣服各樣彩鈒花〇隨朝官每歲端午賜時服出澠水燕談

競渡救屈

屈原以是日死於汨羅人傷其死並以舟楫拯之至今競渡日其真遺俗出荊楚記

競渡之戲

袁崧宜都記度非酒方來為競渡戲而欲輕駛乃競紅衣黨人衣油綵衣浪不不濕也

帖子用鏡事

唐世五月五日揚州於江心鑄鏡以進故國朝翰苑端午帖子詞多用其事然遂
謂今竟不然不同王為九寶宗閣樓梧陰晚霞瓊綠九衢萬萬年何時有進江
心鏡詩無君上然縣郭李邦直云萬葉君人石端光結子知江心新得鏡槿瑞說金
君特奇君實揚子江中百鍊未央宮殿更時符表殺工朱柔合經爲神獻天得
凡人揚子江中百煉金寶奩鏡花月花沙今卯虛於午時鑄照人間方悉心天江
心百煉青銅鑑察上以綠英雜於不事士妻以何須百煉點月勝五兵符傳墨卿
云百煉鑑從江上鑄五時花向嘆前龍許仲元云江中食日飲龍鑑花外多年蘇
黨敝合此照神形仰觀歡生江海秀為沙漢子由云揚子江中為照臨如細龍不怪
以宮中寶構狀文月長照人間鑑至公大業如此雅東坡不然日長請余交花轉回府
說覽深宮貢日揚子江中心中百鍊以標品漢錢此亡其輝光氣焰可畏而仰也爲
宋天禧鐫鑄者云江心從上外平鑄五月五日午時有八卦天疑人人皆為
天子鏡太宗當以為人欽鑑古鏡今不貌容坊知天子則有驗不足揚州百煉
制因有百煉從今不符常有一稱云何鍊監圖三年炎不得江心百鍊對抑去之遠矣端
午故事決知楚人競渡之時異其以其非吉祥不可施諸詞頌故此用鏡事云爾

容齋隨筆

帖子規課

學士院端午前一月撰皇帝皇后夫人閤門帖子遂發走作院用羅帛製造及具
進入先是諸公所撰但以詞句而已故王真公皇后閤子帖云集慕於承日立幸端塑初

賜玉堂水不如早荅蘸何良策在插艾第一易及歐陽修拿士姑抑理諫皇帝

闕以往歲云春沐浴湯並合何須採艾懷仙符早端澂辟邪自救災殃更

休符又裴同州翰林學士樂綵多入其門願同象貴許貴佐寸監前

王歡巧言使人樂曾仰之春日前往人間以朱硃書玉符以作門帖出歲

時雜記

捕蝎虎

世傳淮南王萬畢術以五月五日取蝎虎飼以朱砂蝎虎可以蝎扶山呢求時加符

五表云明日取蝎虎作符上

捕蟾蜍

肉芝者謂萬歲蟾蜍頭上有角目赤頷下有丹書八字以五月五日日中時取之陰乾百日

辟五月六月中…日世明末秋杵子

菖蒲酒

端午以菖蒲或縷或屑泛之凡六蒲公端午帖子云菖華泛酒採艾蔟李出時

雜記

夏至

要語

曆解夏至陽極之至隂氣始至日北至日長之至日影短至故夏至

至日影短

靈芝七籤

夏至汲井改水可去瘟病

夏至後迄秋分勿食肥膩餅臛之屬此與酒醬果爪相妨入秋節變生多諸暴下

呂公歲時記

夏至著五綵辟兵題曰游光厲鬼知其名者無

風疾風俗通京輔舊俗皆謂夏至日食百家

飯則耐夏熱百家飯難相會於百姓人家求飯

以當之

夏至一陰生皆服餌硫黄以折陰氣

夏至日採映日果即無花果也治咽喉

夏至占

朔日值夏至主米大貴

夏至日在月初謗雲夏至端午前坐了種羊田

言雨水調也有雨謂之淋時雨主久雨年稔怕

西南風諺雲急風急沒慢風慢沒立驗無雲主

三伏熱日暈主有雨水

至後半月謂之三時首三日為頭時次五日為

中伏時又次七日為末時時雨最怕在中時前

二日来謂之中時頭必大凶若到得末時縱有
雨亦善

喫井水禽也在夏至前叫主旱

鵜鶘一名陶河湖濼中鶖鶴之屬其狀異常水
怪也無来必主大水甚驗諺云夏至前来謂之
犂湖夏至後来謂犂途以其背之形狀似犂湖
言水漲途言水退也占候者勿泥一途而取之

至日風占

夏至日屬水主秋屬金有大暑無值丙寅
丁卯日粟貴

其日午時南方有赤雲狀如馬者名離宫正氣

五穀豐如赤雲不見其歲五谷不成人患眼目

又雲主旱冬無水

南風主大熱

北風主山水暴出

西南風主六月水横流水人砅

西風秋多大雨

東風八月有病

北風米大貴在四十五日内應

其日無雲羊肉主旱

夏至度刻

日在井宿之度去極六七度

天表影長一尺六寸

晝五十九刻

夜四十一刻

五日鹿角解

次五日蜩始鳴

後五日半夏生木槿榮

天道西北行作事出行俱宜向西行

書今事實

禮地示

大司樂凡樂夏至日於澤中之方丘奏之若樂之八變則地示皆出可得禮矣出周禮春官

施命令

后以夏至之日施命令止四方行者以訓以所微陰也曾公雲

廣志卷九十三

廣志卷之九十四

季夏六月

要語

夏小正六月初昏斗柄正在上煮桃鷹始摯

月斗柄正在上用此見斗柄之不在當心也蓋當依依尾也煮桃桃也者杝桃桃也者山桃也煮以爲豆實也鷹始摯而言之何也諱殺之辭也故摯云

月令季夏之月日在柳昏火中旦奎中柳宿在午鶉

火之次也火大火心宿

其日丙丁其帝炎帝其神祝融其虫羽其[illegible]

明堂右个南堂西偏也

命漁師伐蛟取鼉登龜取黿

蛟言伐以其暴惡不易攻取也龜言登尊異之

也鼉言取易而賤之

命澤人納材葦

蒲葦之屬生於澤中而可為用器故曰材澤人

納之職也凡皆煩細之事非專一月所為故不

以是月起之

是月也命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令民無

不咸出其力以共（音供）皇天上帝名山大川四方之神

以祠宗廟社稷之靈以為（去聲）民祈福

四監即周官山虞林衡之官也前言百縣蕪內出而言此百縣鄉遂之地也秩常也欲此易養犧牲之用有常數故云秩芻也

是月也命婦官染采黼黻文章必以法故無或差貸

倉當文 黑黄倉赤莫不質良毋敢詐偽以給郊廟祭之服以爲其章以別貴賤等給之度

周禮典婦功典枲染人等皆婦官此指染人也白與黑謂之黼黑與青謂之黻青與黑謂之文赤與白謂之章染造心用纖故事毋得有參差貴賤皆欲質正良善也旗旌旌也章者畫其象以別名位也祥見春官司常

是月也樹木方盛命虞人入山行木毋有斬伐
以其方盛故也
可以不興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆毋
舉大事以搖養氣毋發令而待以妨神農之事也水潦
盛昌神農將持功舉大事則有天殃
大事即興土功合諸侯起兵動重之事搖養氣
謂動散養之氣也發令而待謂未及搖役之期
而豫發名役之令使民廢已事而待上之謂期
也神農農之民之神也秀夏屬中殃土土神得
位用事之時謂之神農者土神主成就農事也
東井主水在未故未月爲水潦盛昌之月此時

神農將主待稼穡之功舉大事而傷其功則是
干旱造化施生之道矣故有天殃也

是月也土潤溽暑大雨時行燒薙音替行水利以殺草
如以熱湯可以糞田疇可以美土疆其兩切

溽濕也土之氣潤故蒸鬱而為濕暑大雨亦以
之而時行雷升之所主也除草之法先芟薙之
俟乾則燒之燒所薙之草也大雨既行於所燒
之地則草不復生矣故云則以殺草時暑日烈
其水之熱以湯草之燒爛者可以為田疇之糞
可以伏土疆

季夏行春令則穀實先落

解滌而隕落也

辰土之氣所應也

行秋令則丘濕水潦禾稼不熟乃多女災妊孕多敗

戌土之氣所應也

行冬令則氣寒不時鷹隼（音尹）蚤鷙四鄙入保

丑土之氣所應也

中央土

土寄旺四時各十八日共七十二日除此則水火金木亦各七十二日矣土於四時無乎不在故無定位專氣而寄旺於辰戌丑未之末未月在火金之間又居一歲之中故特揭中央土一

令於此以庶五行之序焉

其日戊己

戊己十干

其帝皇帝

黃精之君軒轅氏也

其神后土

土官之臣顓頊氏之子黎也司龍初爲后土後

祀以爲祀后土官闕黎雖火官實廣后土也舊

說如此

其蟲倮 力果切

人爲倮虫之長鄭氏以爲虎豹屬

其音宮律中黃鍾之宮

宮音屬土又爲君故配之中央黃鍾本十一月律諸律皆有宮音而黃鍾之宮乃八十四調之首其声最尊而大餘音皆自此起如土爲水火金木之根本故以配中央之土土寄旺於四時宮音亦冠於十二律非如十二月以候氣言也

其數五

天五生土地十成之四時皆舉成數此獨舉生數者四時之物無土不成而土之成數之精水一火二木三金四以成十也四者成土無不成矣

其味甘其臭香

其香皆屬土

其祀中霤祭先主

古者陶復陶穴皆開其上以漏光明故雨霤之後因以室中爲中霤亦土神也祭先心者心居中古之象又火生土也蔡邕獨斷曰秀夏土秀氣始盛其祀中霤霤神在室祀中霤設主于牖下

中央之室也

乘大輅駕黃騮載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器圜音團以閎

圜者象土之周匝四時閎者寬廣之義象土之

容物也
十二辟卦六月遯亦
六十卦直日六月鼎豐渙履遯
先天卦卦六月亦初小暑其卦為大過鼎恒月
半大暑明巽井蠱
爾雅六月為且（子余切）
時訓小暑之日溫風至又五日蟋蟀居壁又五日
鷹乃學習溫風不至國無寬教蟋蟀不居壁急
恒之暴鷹不學習不備戎盜大暑之日腐草化
為螢又五日土潤溽暑又五日大雨時行腐草
不化為螢穀實鮮落土潤不溽暑物不應罰大

雨不時行國無思澤

詩六月食鬱及薁

東京夢華錄六月時物巷陌路口橋市井皆賣大小米水飯炙肉乾脯萵苣筍芥辣瓜兒義塘甜瓜衛州白桃南京金桃水鵝梨金杏小瑤李子紅菱沙角兒藥木瓜水木瓜冰雪惟舊宋門外兩家最盛悉用銀器沙糖菉豆水晶皁兒黃冷團子雞頭穰冰雪細料餶飿兒麻飲雞皮細索涼粉蒼成串熟林檎脂麻團子江豆磓兒羊肉小饅頭龜兒沙餡之類都人最重三伏蓋六月中別無時往往風亭水榭峻宇高樓雪檻冰盤

浮瓜沉李流盃曲沼芰鮮新荷遠近笙歌遞夕而罷

農桑撮要九十五

六月合醬法用豆一石炒磨去皮煑軟撈出用白麪六十斤熟熱搜麪匀於案上蓋葉鋪填攤開約二指厚候冷用楮葉鋪放蒼耳葉搭蓋發黃衣為度去葉涼一日次日晒乾簸淨擣碎約量用鹽四十斤無根水二擔或稀者用白麪炒熟候冷和於醬內若稠者用耳草同鹽煎水候冷添之於火日晚閒點灯下醬則不生虫加蒔蘿茴香甘草葱椒物料其味香美

是月做麥醋大麥一石或三斗炒過取一完全先以細碎者浸一宿次日蒸成飯用楮葉蓋盦成黃子七日後以完全者浸一宿炊成飯以炊湯半鑊候溫將黃子同釀密封蓋如不密封則生虫過七日後則成醋二七日後出頭醋煮過收貯二醋有味再釀之

是月造老米醋將陳倉秔米三斗或五斗淘淨浸七日每日換水一遍七日後蒸熟後飯冷於席上攤開以楮葉蓋覆發黃衣遍晒乾臨下時簸淨每黃子一斗用水二斗入甕內有用紅麴一合溫水泡下將甕口封閉二十日看一遍

候衣向陛下或白衣不下澄清以味酸為度去
白衣將醋鍋內熬一沸入炒鹽少許候冷用潔
淨缾甕收貯泥封之可留一二年
是月做米醋用秈穀三斗每日用水換浸七日
蒸熟攤開盦成黃子曝晒乾極三伏內以粳糯
米一斗五升水浸蒸熟候冷以數黃搗碎拌
和蒸熟糯米缸底先用蓼子數莖以禾稈蓋之
密糊封閉一月然後篘出用烏梅數箇鹽少許
同入缾內煮數沸泥封收貯切忌生水濕器盛
須和成團用紙包裹掛於當風處一月後取出然
糙米一斗水浸一宿蒸熟用水一斗釀之用紙

七層密封定每層寫七日字過七日揭去一層
至四十九日然開封曬出煎數沸收之如二糟
有味用滚水再釀儘有日用忌生水湿器收貯
是月做豆豉大黑豆淘淨煮熟漉出篩拌匀攤
於席上於冷用楮葉盒成黄子候黄衣上遍晒
乾用瓜茄片二件每一斤用淨鹽一兩生薑橘
皮紫蘇蒔蘿小椒甘草切碎同拌一宿次日將
豆黄簸去黄衣同入甕内以元汁匀拌上用箬
葉覆蓋甕石壓定紙泥密封晒半月後可開取
豆瓜茄晒乾器蒸蒸透再晒收貯
是月糙麩酸麥麩不限多少以水匀拌蒸出放

溫蒿艾盦出黃衣晒乾以水勻拌滯潤却入缸
甕實密定倒合庭中地上以少灰圍之七日外
取出攤晒若顏色未深又拌依前法色好為度
色黑又蒸熟入甕拶實泥封至冬取食溫暖
是月醬醃瓜茄新摘瓜茄鹽醃二三日醬內醃
之則美肥
是月耕麥地此月初旬四五更時乘露水未乾
陽氣在下宜耕之牛得其凉耕過地內蒔種蘗
豆候七月間犁翻豆秧入地腐如用糞則麥苗
易茂
是月收椒中伏後遇天色晴明帶露收陰一日

之後晒三日則紅而裂遇雨薄攤當風處頻翻

若盦則黑入不香仍收擻手用朝土和拌攪匀

埋於避雨水地内約深一尺勿令水浸生芽至

來年二月内取出於肥地深耕依前法種之

是月種菉豆立秋前宜割了麻地上種太早不

生虫若須占豆收麥當年季不蛀則宜豆忌卯

日下種

是月割麻稈上生白胎時即割攤宜薄束宜涉

漚宜清水生熟要合宜帶骨麻一斤可取皮四

兩

是月耕稻稻苗旺時放出水方乾將籠草用腳

踏入泥中則四伴滌淨用灰糞麻枕相和撒入
內曬四五日土乾裂時放水淺浸稻秧謂之庠
田凡月正宜加力六月一次七月一次依上耘
是月曬小麥宜三伏日晒極乾方收用蒼耳莖
麥同收之
是月種蘿蔔宜肥地撒沙地尤好瘦地用糞作
壟種帶露肥地則生蟲鋤不厭頻稠則少移令
稀則肥大霜降後或醃或藏窖皆可七月種遲
是月種胡蘿蔔宜於伏內畦種或肥地浸種頻
澆灌則肥大
是月種晚瓜諸般瓜子於肥地內種則肥大可

以糟藏

是月收紫草用燒其根陰乾收樹之則葉不落

是月種蔓菁耕地要熟一畆用子三升勻撒種

葉可以採食至十月取根一畆可取數擔早收

者根細如値歳𢇁一頃可活百人其葉可作乾

菜子可打油燃燈甚明同芝麻凉熟與菜油無

異

是月鋤芋宜伐落露亦乾及雨後耕耘若太熱

日中耕耘則剗灰糞蓋則茂鋤傍根虛則芋大

多子

是月飯不餿用生莧菜薄鋪在上蓋之過夜則

不饑壞

仝書仙誌戒六月六日勿起土

千金方

季夏月末一十八日省甘增鹹以養腎氣

六月食韭目昏

六月勿食脾乃是季月土旺在脾故也

六月勿食茱萸傷神氣

六月勿食鶩肉傷人神氣

六月勿食羊肉傷人神氣

六月勿食鴈肉傷人神氣

季夏增戊酉亥其以資腎臟是月腎臟氣微脾

臟絶王宜藏肥濃之物宜助腎氣益固筋骨切
慎膩滑之氣勿沐浴後當風勿為用冷水浸手
足束夜邪風犯之令人手癰緩体重氣短四肢
無力
季夏之月土旺時勿食生葵菜令人飲食不消
化發宿病

四時纂要

六月一日沐浴令人去疾禳災
六月十九日拔白永不生
六月七日八日二十一日浴令人去疾禳災
六月勿食澤水令人病鼈瘕

季夏月食露葵者犬噬終身不瘥

雲笈七籤

六月六日沐浴齋戒絕其營俗

六月二十四日忌遠行水陸俱不可往

六月二十七日食時沐浴令人輕健

六月二十七日取枸杞菜煮作湯沐浴令人光澤不老不病

季夏勿食羊血損人神魂少志健忘勿食生葵必成水癖

關西舊俗

六月六日取水收淨器中一年不壞用造醋醬

韭諸種一年不壞

暑月小麥糖性凉藏諸物不致冬月則性煖暑

月極熱扇手心則五体俱凉

瑣碎錄

六月六日忌沐浴令人狐臭

暑月不可露臥

真誥六月二十四日老子拔白日

千金月令

六月可以飯烏梅醬止渴其造梅醬法用破烏

梅并取核中人碎之以少蜜内熱湯調之六月

可以飲木瓜醬法用木瓜削去皮細切以湯淋

之加少黄汁洗之井中冷以進之

山居治生之要

巳褋法○魚池中納二神守○比片斫不不蛀○初六日造神麯○本日浴猫狗祈神○楊柳

栽種○小蒜○冬葱○油麻宜上旬○白莖秋葵○葵菜○林檎○蘿蔔

收藏○絲綿○蘿蔔○楮實○白术○雨衣○

麻皮○麯宜伏中○七寳瓜○酒藥○鰲魚○槐○

二麥

雜事○旺水仙○洗井崖○鋤竹園地○籴水

藍○培灌橘橙○𥓓斫○做水楊梅○打炭墼

○打冀壁

六月工

朔日値大暑主人病夏至主荒小暑主山崩河水溢還旱生飢風雨主米貴

三日有雨焦槁稻諺云六月初三時竹篠盡枯令

初六日晴主收乾稻雨謂之湛瀧耳主有秋水

六月無燈新舊相登言米價平也

夏秋之交稿稻還水最喜雨

月內日食主旱

有南風主虫傷稻

虹見主米貴